

Fiche Produit



Remote SL MK II

La gamme SL MK II a été conçue pour équiper les utilisateurs de DAW modernes avec tous les contrôleurs matériels possibles, permettant une approche pratique et efficace pour naviguer dans les logiciels, piloter la table de mixage et contrôler les plug-ins. Plus qu'un contrôleur, il est l'intégration d'une surface de contrôle avec un clavier semi lourd avec aftertouch de qualité (fabriqué par Fatar) qui, combiné avec l'Automap 3 Pro, en fait la solution de contrôle la plus avancée du marché.

Conformément à la réputation de Novation acquise par le passé notamment avec la gamme SL, les SL Mk II sont des claviers extrêmement robustes et solides qui ne craignent ni les longues

séances de studio, ni le jeu sur scène. Chose encore plus importante, ils ont été conçus dans les moindres détails pour maximiser le workflow.

La difficulté avec la majorité des autres surfaces de contrôle est de savoir qui est assigné à quoi. Le SL Mk II a un écran LCD ultra lumineux qui affiche tous les noms et valeurs des paramètres pour la rangée de contrôleurs sélectionnée. Les 8 faders et 16 potentiomètres sont sensibles au toucher, touchez en un, et l'écran affiche maintenant les noms et valeurs de la rangée à laquelle appartient le contrôleur touché, et vous indique même quel contrôleur vous touchez en affichant des parenthèses autour du nom du paramètre. Ceci permet de connaître le paramètre assigné et sa valeur sans avoir à changer la valeur, ni de regarder dans le logiciel. Le SL Mk II a aussi la Speed Dial qui permet de changer la valeur du paramètre situé sous le curseur de la souris sans faire d'assignation préalable.

Les 8 encodeurs rotatifs sont tous entourés de 11 LEDs, permettant aux encodeurs de se comporter comme des potentiomètres, les LEDs affichant la valeur du paramètre affecté, pratique pour visualiser une valeur avant de la modifier. Tous les boutons sont illuminés, ce qui permet aussi de connaître leur état sans les toucher. On y trouve aussi 8 drum pads, une molette de pitch/modulation et un touchpad XY, avec les entrées footswitch et pédale de sustain, sont tous assignables via le logiciel Automap.

Le SL Mk II a été conçu pour consommer le moins de courant possible afin d'être utilisé sans alimentation directement branché en USB, un adaptateur secteur optionnel peut être utilisé pour une utilisation stand-alone. En plus de l'USB, le SL Mk II dispose d'une entrée MIDI, d'une sortie MIDI Thru et de 2 sorties MIDI.

Tous les modèles de la gamme SL Mk II sont livrés avec la version Pro de l'Automap 3.

Caractéristiques

Clavier	25, 49 ou 61 touches (suivant modèle) avec aftertouch Mécanique Fatar
Contrôles assignables	8 encodeurs avec LED rings sensibles au toucher 8 potentiomètres sensibles au toucher 8 faders sensibles au toucher 32 boutons avec LED 8 drum pads Pad XY Molette de pitch / modulation Speed Dial
Boutons système	Boutons Automap (Learn, View, Browser Groups etc.) Octave Up/Down avec indicateur LED Automap On/Off Edit
Connectique	1 x USB 1 x MIDI In 1 x MIDI Thru 2 x MIDI Out Entrée pédale de sustain Entrée pédale d'expression

Pack logiciel	Automap 3 Pro Pack Xcite + : Ableton Live 7 Lite, 502Mo de samples de boucles de batterie Mike the drummer, Novation Bass-station, 1Go de samples Loopmasters
Specs mini	Mac OS X.4 ou + Win XP SP2 ou + (Vista 32/64 supportés)

Autres vues



SL49 MK II



SL61 MK II